

::: OFF – Technikblatt :::

Grundsätzlich:

Sind beide Räume ausreichend mit Licht- und Tontechnik versorgt. Die Scheinwerfer und Boxen in dieser Liste sind grundsätzlich den einzelnen Sälen zugeordnet, können jedoch auch in dem jeweils anderen Saal verwendet werden oder in Verwendung sein. Dennoch ist streng auf laufende Produktionen und deren Einstellungen zu achten! Beide Räume sind zu reinen Probezwecken mit Arbeitslicht ausgestattet, das nicht dimmbar ist!

OPEN.BOX

Ton:

Mischpult Allen & Heath ZED 10

Aktiv-Passiv-Monosystem mit:
2 x HK PR:O 8XA für Zuschauer
2 x LD SAT 82 A als Deckenmonitore

Licht:

3 DMX Dimmer, 18 Kreise x 10A
Lichtpult: DMX zero88 jester, programmierbar, USB

2	Fresnell	1 KW
2	PC	1 KW
6	Fresnell	500/650 W
7	PAR 64	1 KW (CP 60 + 64)
2	Fluter	1 KW (asymm.)
2	Profilier	575W (26°)
1	PANI-Profilier	1KW
4	Par 64/kurz	1KW
3	Mega Tri Bar	110cm
2	Cameo LED indoor flat pro par	12x10W Gegenlicht

Media:

DLP Beamer: Toshiba TDP S20, 2500 ansi Lumen, 3 x VGA, comp., s-video, SVGA 800 x 600, standardmäßig mit VGA zum Technikplatz verkabelt.

Zuschauerraum:

Fixe ansteigende Zuschauertribüne. Fixegepolsterte 8 Sitzbänke zu 10 Pax, weitere Stühle vorhanden bis max. 100 Personen.

Bühne:

Ebenerdig, Industrieparkett, Maße: 6m breit x 10 m tief x 4,7m hoch, blaue Samtvorhänge begrenzen die Bühne auf den drei Seiten, können jedoch mittels Schienensystem auch hinter der Bühne verstaut werden, dahinter weiße Wände. 4 fixe weiß Akustik-Stellwände die Bühnenparallel verschoben werden können. Durch die Vorhänge und die Wände können bestimmte akustische Grundsituationen hergestellt werden.

Garderoben:

2 getrennte Künstlergarderoben mit Lüftung und Waschmöglichkeiten.

WHITE.BOX

Ton:

Mischpult Soundcraft EFX 8 und Allen & Heath ZED 12FX

2 Endstufen RCF ART 310-A, 350 W

2 x HK Audio PR:O 8X und PR:O 10XA als Decken-Monitore

Licht:

3 DMX Dimmer Harting: Zero88, 18 Kreise x 10A zu 3 break-out-boxen

Lichtpult: DMX zero88 jester, programmierbar, USB

10	Fresnell	650 W
10	Multipar	600W
3	Profilier	600W (26°)
3	Fresnell	1 KW
3	Fluter	1 KW (asymm.)
4	Fluter	1 KW (symm.)
2	Cameo LED indoor flat pro par	12x10W Gegenlicht

Media:

DLP Beamer: BENQ TH681, 2500 ansi Lumen, HDMI

Zuschauerraum + Bühne:

Ebenerdig, Fichtenboden (leicht schwingend), Maße: 13m x 13 m x 4,7m hoch, weiße Wände, Glas-Stahl-Dach, (deshalb: Beginnzeiten und Lichtproben immer vom tatsächlichen Sonnenuntergang abhängig), Nebenräume

Die Bühnen-Publikumssituation ist variabel. 17 Bühnenpodeste (2 m x 1m) bieten viele Möglichkeiten Publikumstribünen zu bauen, oder eine erhöhte Bühne herzustellen.

Alubeine dafür sind in den Längen 30/60/90/120 vorhanden! Je nach Bedarf!

Stühle für 100 Personen sind vorhanden. (bis max. 180 pax)

Garderoben:

2 getrennte Künstlergarderoben mit Lüftung und Dusche und Waschmöglichkeiten.

Weiters:**Licht:**

Farbfolienfolien, black Rep Folie + Klebeband

Spiegelkugel + Motor: 1 x 30cm 1 x 40cm

4 x Bodenstative

Ton:

2 Micros Kabel, 4x Funkmicros, 3 Microständer (2 x Galgen, 1 x Rundsockel), XLR-

Kabel, div. Funkmikros

Böden:

Beide Räume können wahlweise mit weißem oder schwarzem Tanzboden (PVC) ausgestattet werden, für deren Endreinigung die Gruppe selbst aufkommen müssen.